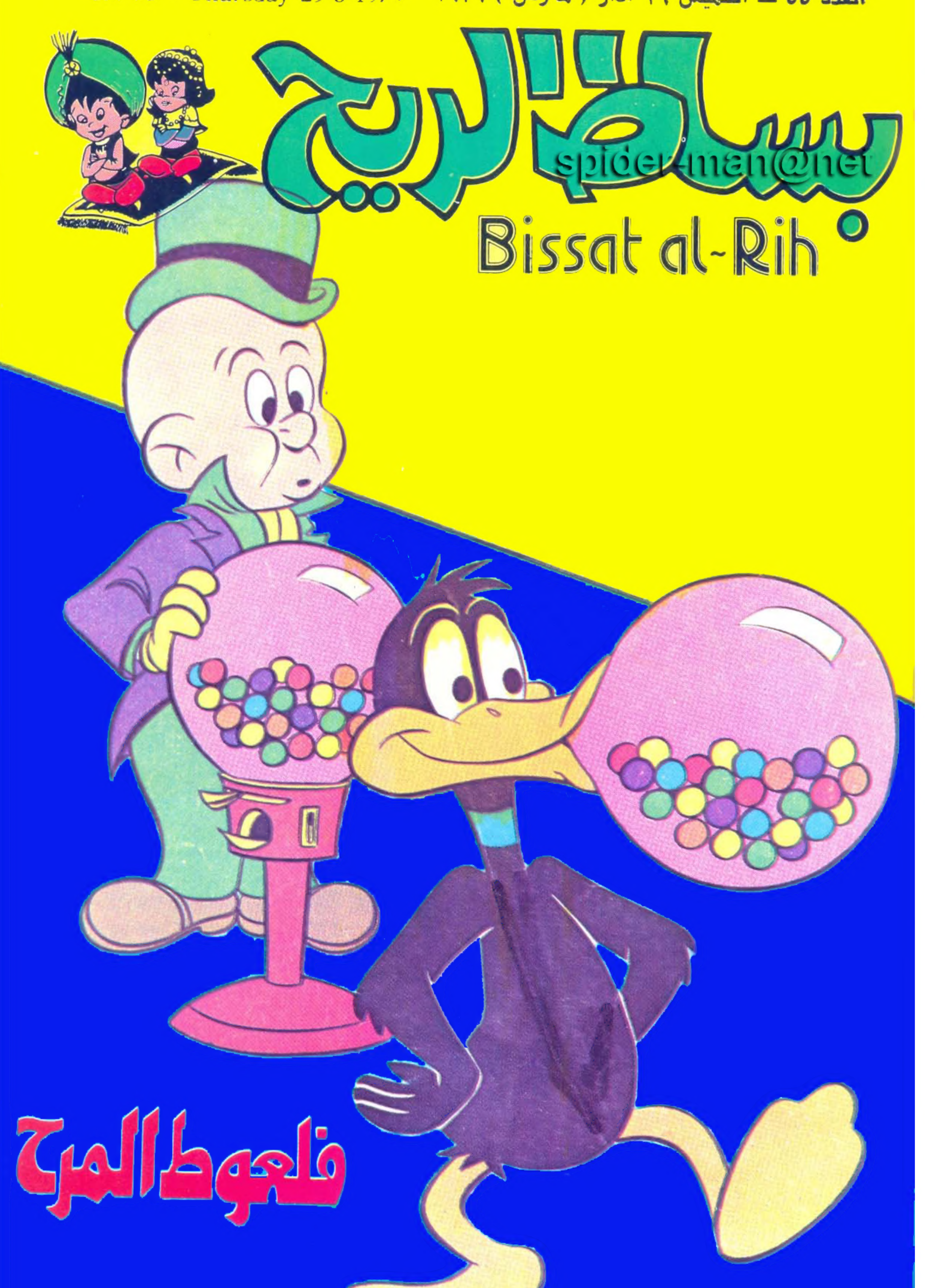

No 55 - Thursday 29-3-1979
العدد ٥٥ — الخميس ٢٩ آذار (مارس) ١٩٧٩
بساط الريح
Bissat al-Rih
spider-man@net
فلعوط المرح



مجلة النشء الجديد في العالم العربي

تصدر اسبوعياً كل خميس

عن

مؤسسة بساط الريح

بيروت - شارع المقدسي - بناية حنا

صندوق البريد : ٢٦٦٨ - الهاتف : ٣٤٩١٧٨ - ٣٤٩١٧٩

برقياً : دافاقهد

Bissat al-Rih

A Magazine for
the Arab world youth
© BY *ZOUHAIR BAALBAKI*

Tel: 349178 - 349179 P.O. Box: 2668
Cable: Dafakhed Beirut - Lebanon

صاحب الامتياز
زهير بعلبكي

رئاسة التحرير
فاطمة بعلبكي

المديرة المسؤولة
ليلى خليفة

الاشراف الفني مظهر الحسن

ثمن العدد

		عدن	٢٥٠ فلس
لبنان	١٥٠ ق٠ل٠	اليمن	٥ر٢ ريال
سورية	١٥٠ ق٠س٠	مصر	٢٠٠ مليم
الاردن	١٥٠ فلسا	السودان	٢٥٠ مليم
العراق	٢٠٠ فلس	الجماهيرية الليبية	٢٠٠ درهم
الكويت	٢٠٠ فلس	المغرب	٣ دراهم
السعودية	٣ ريالات	تونس	٣٠٠ مليم
قطر	٣ ريالات	الجزائر	٣ دنانير
الامارات	٣ دراهم	باريس	٣ فرنكات
البحرين	٣٠٠ فلس	لندن	٥٠ بنس

الاشتراكات

١٠٠ ليرة لبنانية أو ما يعادلها

(بما فيها أجور البريد الجوي)





في مستشفى الامراض النفسية
الطبيب : لنر ، ماذا اخذ منك المرض لتنعته بأنه لص ؟
المريض : حرارتي !



عقصتك احدى نحلاتي ؟ دلني اي نحلة عقصتك لكي اعاقبها !

طريف وظريف




طرح عليّ المعلم عملية حسابية عويصة.. ألا تريد أن ؟.
ها! ها! أرني إياها


إنها عملية الحنفيات القديمة.. إذا كانت حنفية ما تصب في بركة ماء..
؟!


.. وثمانين.. هو ذا الحل، إنه..
٢٤٢ ليترا و٣ أعشار الليتر!


ماذا؟ أكنت هنا؟ الجواب خطأ، إنه ٢٤٠ ليترا فقط.
مستحيل، نحن في الإدارة ماهرون في الحساب.


إنه يثير أعصابي! يسرني أن أثبت له خطأه!


لا تتعب نفسك أيها الجار العزيز، الجواب هو ٢٤٢ ليترا وثلاثة أعشار الليتر!


١٤٠!
و٣ أعشار الليتر
بليششش
نزاع مائي وموصوف


ماذا؟ استدعاء؟ لي أنا؟ للتحريض على الشغب؟! أأنت واثق
؟!؟


ها هو الينبوع! ما زال الوكات ليتل غن ورجاله ينتظروننا هناك؟
فكرت في ذلك. لنقترب بمحاذاة الصخور فتكون لنا تغطية!


تشجع يا ماك. الينبوع قريب!


الينبوع!!


ماك!!
ماك!! قف!!


ماك عده!
ماء!!

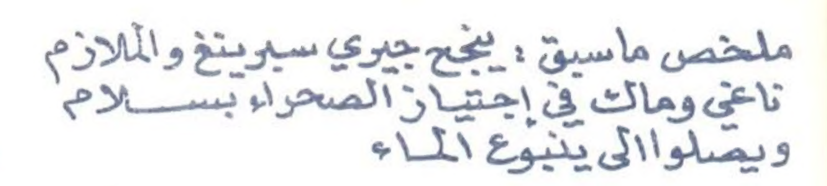

ما...


الهنود!
ها! ها! ها! ها!


ولكن ماك لم يستطع مقاومة العطش الذي يفترسه...


لا!.. لا تقتله! أود رؤيته وهو يركض.. ها! ها! ها!
پاو





ملخص ماسبق : ينجح جيري سبرينغ والملازم
ناغي وماك في إجتياز الصحراء بســلام
ويصلوا الى ينبوع المـاء


پاو
فلوپ


واستدار ماك وعلى الرغم من ساقه الجريح، إندفع راكضاً..
پاو پاو
توك توك


أنت مجنون يا ماك . كدت تموت !
أجل لو أرادوا ذلك ! پاو


نحن في مأزق حرج أعتقد أن لينل غن يريد إصطيادنا.
إهتم بالذخيرة يا سيد سبرينغ

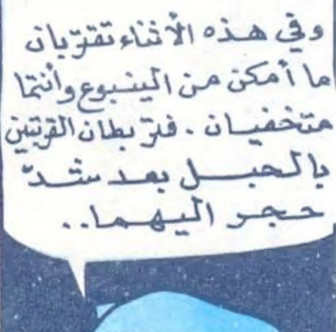

لا مجال لمحاولة شيء قبل حلول الليل أمامنا بعد خمس ساعات..


وينبوع الماء على بعد ٣٠ متر !


هذه الليلة ينبغي إيجاد طريق الى هذا الينبوع
ألا تعتقد أن هذا ما ينتظرونه


ألديك حل آخر؟
لدي خطة ولكنها خطرة..
نحن الآن في حالة خطر


أقترح أن أسرق الليلة بعض جياد أصدقائنا، بينما تحاولان التضليل بالإهتمام بالماء
سأحاول تطويق مواقعهم من ناحية الصخور


وفي هذه الأثناء تقتربان ما أمكن من الينبوع وأنتما متخفيان . فتربطان القربتين بالحبل بعد شد حجر اليهما..


المبارزة



في موعد محدد مسبقاً، يلتقي ماك القربة في بوكة الماء فيتمكن من إختزان الماء من بعيد دون مغامرة. سيطلق الهنود النار، فتستعمل أنت المسدس فيشغلهم ذلك. فاغتنم الفرصة للقيام بغارتي - وتكررات العملية مراراً، فإذا ثقبوا القرب تكون قد جمعنا ما يكفي من الماء..
..وأنت




تترك كان لي قليلاً في الإناء ولا تنسيا روني الذي يحتاج الى بعض الماء
العملية خطرة جداً! لولا ساقي لقمت بالعمل بدلاً منك.



بعد ساعات قليلة..
إنه الموعد!.. ينبغي الذهاب..
لحظة ياسبرينغ



إنني أقدّر ذكاءك يا سبرينغ!
شكراً أيها الملازم. أرجو أن نلتقي مجدداً!



بهدوء تتسلل جيري سبرينغ بين الصخور



.. واستدار بحذر حول كومة الحجارة والنباتات المحيطة بالينبوع..
أعتقد أنني لست بعيداً عن الخيول. أسمع وقع حافر حصان..



هاهي الجياد! يبقى الآن دور ماك وناني



في هذه اللحظة
أمستعد ياماك؟
مستعد ياسيدي!







ملخص ماسبق : ينجح جيري سبرينغ والملازم
ناغي وماك في إجتياز الصحراء بسلام
ويصلوا الى ينبوع الماء

















الجبابرة


لقد سمعها الآخرون ولا ينبغي إضاعة الوقت!




الخيول!! ياو
بلام


وسقط جواد سبرينغ صريعاً ولكنه قفز بسرعة على ظهر الجواد الآخر
.. ولم يكن ليتل غن قد حشا بندقيته بعد..

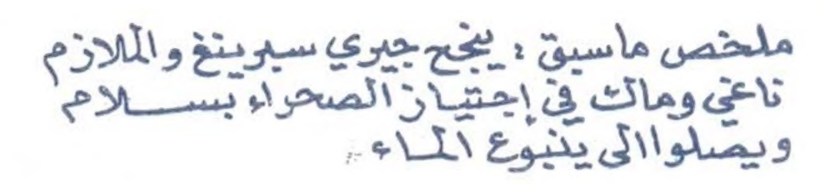

فات الاوان يا ليتل غن!


.. وأمسك سبرينغ وهو على جواده بالزعيم الهندي..


إنه يحمل ليتل غن! لا تطلق النار!







ملخص ماسبق : ينجح جيري سبرينغ والملازم ناغي وماك في إجتياز الصحراء بسلام ويصلوا الى ينبوع الماء



















-- أنت، يا ثري بوينز، ستصغي فقط! وانت واخوانك ستطيعون أوامري. على ذلك تتوقف حياة ليتل غن. في الصباح تسقون الجياد وعند ما تعلو الشمس قليلاً تختفون من هنا وتلتحقون بالزعيم «الدب الواقف». هذا كل ما أود قوله!

لا تصغوا الى الرجل الابيض، ليتل غن سيموت شجاعاً

يتبع في العدد القادم

أرواح السحاب

















وتوتر المنجنيق مجدداً،
وارتفع الكلاب،
فوق القمة وسقط
الى الجهة الأخرى

لم يبق أمام برهان
الا شد الألياف المتينة

وراح يشده اليه من
الناحية الثانية..









.. هاجمه نسران ضخمان!

إبتعدي أيتها الطيور

وعجز برهان عن مواصلة التسلق

وارتفع بسرعة داخل الغيوم

برهان يشكركم أيها الصيادين

ذو الشعر الناري في خطر! سنساعده

ماذا تفعلون؟ عودوا!

واندفع الصيادون متجاهلين أوامر زعيمهم ..

فهم أن الصيادين يرفعونه نحو قمة الصخرة ..

وشعر بنفسه ينجذب نحو الغيوم ..

لولاهم لقضي عليّ




وفجأة -
اوووه..
وكان على القمة التي بلغها أحد الطيور المفترسة التي يهابها كثير!!..


وطار الطائر المفترس لينقض على الدخيل -


وأخرج الخنجر العاجي وتفادى المنقار الحاد..
ااااه


وبعد زوال الخطر تأمل برهان لحظة في السحب التي تحيط بالقمة الشاهقة


ثم اتجه نحو الأشجار
.. ستتأكد الصيادون أن لا «أرواح» على جذع السحب»!

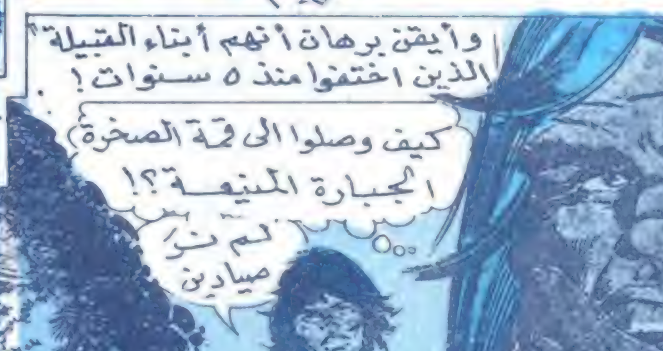
أرواح السحاب



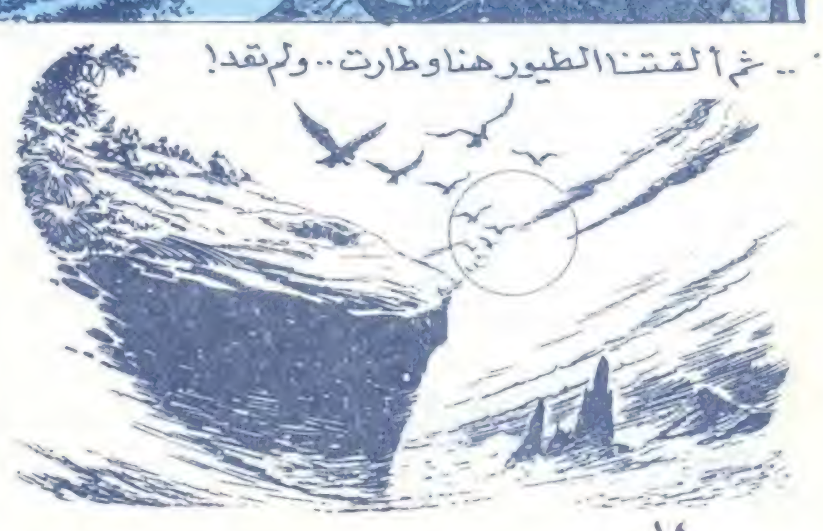
















واتضح لبرهان معنى وجود الهياكل العظمية عند سطح «جذع السحب» وعرف لماذا لم يجرؤ الاولاد على الاقتراب من الحافة فلم يرهم أفراد القبيلة..

برهان سيعيدكم الى أمهاتكم وآبائكم

اوووه!!

وجمد الدم في عروق برهان فقد انزلقت الالياف الضخمة التي تسلق بواسطتها القمة..

أفراد القبيلة سحبوها. إنهم يريدون تركه هنا!

لم يكن الصيادون، بل هاركا من فعل ذلك.

ها! ها! ها! ذو الشعر الناري أراد تحدي الأرواح فليبقَ معهم!

لا!.. لا!.. لا!.. لا!..

اذا سقطت الليفة المشدودة بعقدة يحكم عليه بالحياة على القمة الى الأبد

وقفز قفزة رائعة، جبارة، وامسك بطرف الليفة

ياااااها!



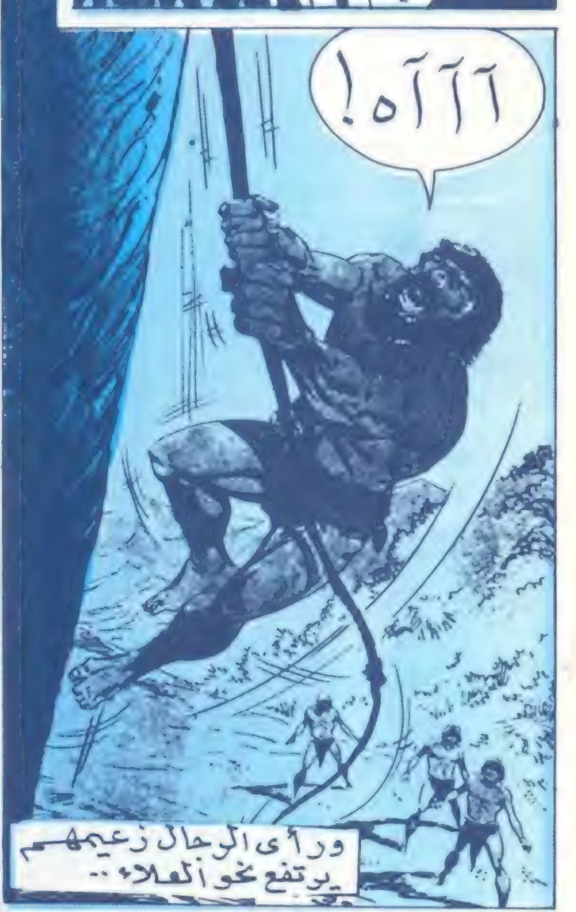






هل فهم الصغار؟ بدا لهم ذلك نوع من اللعب

حسنًا، اسحبوا بقوة أكثر!









وتردد أكبر الصغار سناً، كلأنه يستعيد ذكريات بعيدة، ثم إندفع --

أبي!.. أبي!..

إبني!

هذه هي "أرواح السحب" المزعومة ياهاركا! "أرواح" لها أذرع وسيقان ككل الأولاد..

وتوقف برهان عن الهدوء

خمس سنوات مرّت على إختطاف النسور لأولادكم -

بعضهم هلك إذ سقط من "جذع السحب" ولكن الباقين بقوا على قيد الحياة..

ما كنت تسمعه كان أصواتهم!

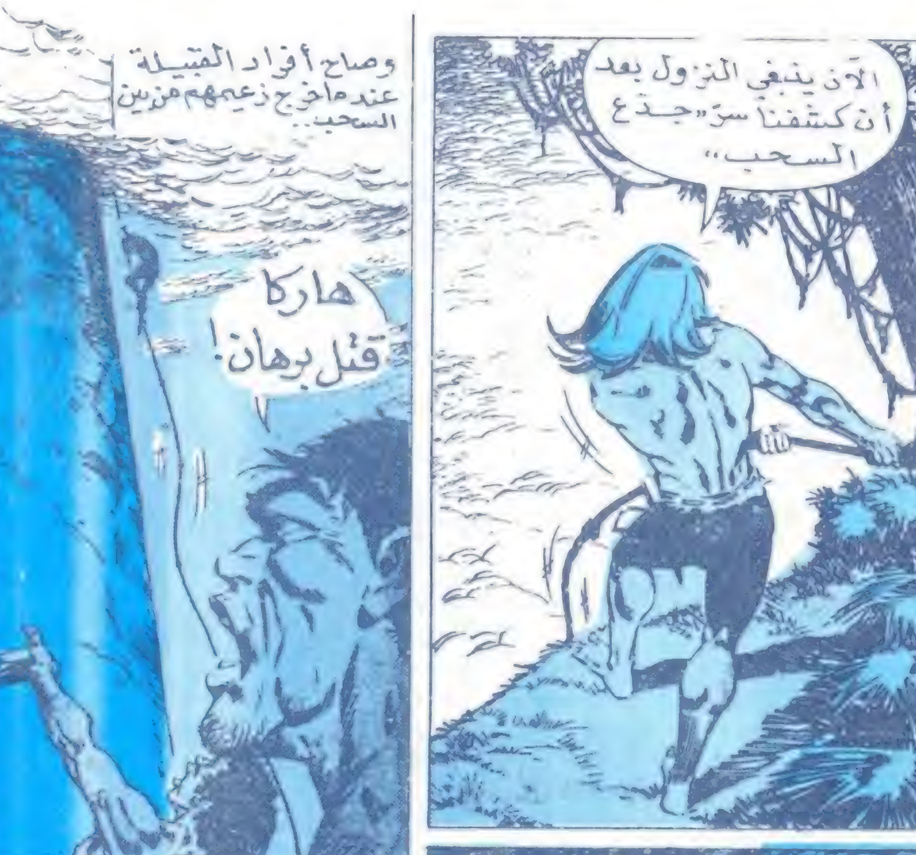
كدت أقضي عليك كنت أبله ياذا الشعر الناري

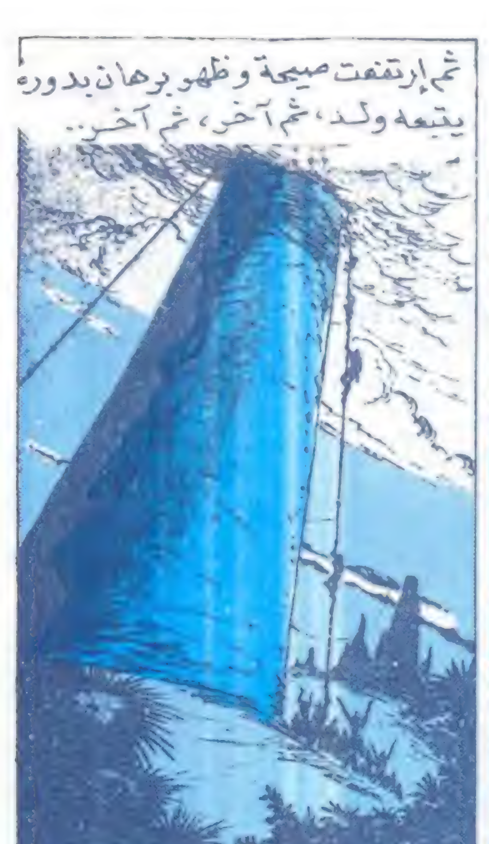
برهان يسامح هاركا

واهتزت مشاعر هاركا!











وكانت تلك الليلة ليلة فرح
صحيح أن الأولاد كانوا صغاراً
لما اختطفوا، ولم يعرفهم
ذووهم، ولكن ها
هم فهم أبناء
القبيلة، والجميع
سيتبنونهم !!





مسابقة

بساط الريح

مسابقة لعبة المربعات

الجائزة الاولى : اليوم صور..

الجائزة الثانية : مجموعة قصص بكينيات صغيرة

الجائزة الثالثة : مجموعة المغامرات المصورة

الجائزة الرابعة : مجموعة ما وراء الكون

الجائزة الخامسة : لعبة الصور المقطوعة للتركيب

لعبة « المربعات »

هذا الجندي لا يحلم الا بالمربعات، حتى بات ذلك هاجسه ليل نهار ! وانت الشديد الملاحظة هل تستطيع في مدى دقيقتين أن تقول له كم من المربعات رأى في حلمه ؟ فسيندهش كثيرا !

مسابقة بطاقة العدد رقم ٥٥

الاسم: ....

العنوان: ....



نادي بساط الريح

تعارف



نهال مظهر الحسن



ميسان مظهر الحسن

الشقيقتان نهال مظهر الحسن وميسان مظهر الحسن ارسلتا لنا صورتيهما وهما تتصفحان مجلة بساط الريح ، والمجلة بدورها ترحب بهما أصدقاء جدد لها .



جلاء عبد الرحيم طاهر



فادي الشعار

النكتة الفائزة
بجائزة
العشر ليرات

● كان الزبون يماطل في دفع اتعاب طبيب الاسنان - فقرر هذا الاخير ان يقابله شخصيا في محاولة لتحصيل الاتعاب .

وعاد الى عيادته اكثر تجهما وغيظا فسألته السكرتيرة :

— أعتقد أن الامور لم تجر كما كنت تشتهي ... ألم يدفع لك الاتعاب ؟

فرد عليها الطبيب قائلا : انه لم يرفض اعطائي الاتعـــاب فحسب بل عضني بالطقم الذي صنعته له ...

أماني سوسان   ...نا - لبنان - سهل الصباغ - بناية جاد - الطابق الاول







لينه مصطفى كريدية   عمر الخيام معلوف   عصام عبدالقــادر اسماعيل

★ **سالم فج سالـــم الوداني**

الهواية : الرسم وكرة القـدم والمطالعة

العمر : ١٤ سنة

العنوان : بنغازي - أرض بني يونس ؛ مدرسة ابي عبيدة بن الجراح، الجماهيرية الليبية

● **جلاء عبد الرحيم طاهر**

الهواية : الخط العربـــي ، قراءة المسلسلات والقصـص البوليسية .

العنوان : رأس عبيدة - ص.ب ١١١٦٦ - بنغازي - الجماهيرية الليبية .

● **فادي الشعار**

العمر : ١٢ سنة

الهواية : جمع الطوابع، قراءة القصص وخاصة المغامـــرات المصورة وبساط الريح وكـرة القدم .

العنوان : بناية نور الديـــن نكرو - شارع مـــار مارون — طرابلس - لبنان الشمالـــي - الطابق الثالث - شقة رقم ٨

● **لينه مصطفى كريدية**

العمر : ٩ سنوات

الهواية : قراءة القصـص والمجلات وخاصة مجلة بســاط الريح والمغامرات المصورة

العنوان: بناية كريدية - فوق صيدلية الشعار - الطابـــق الخامس - منطقة رمل الظريف مدرسة بيت الاطفال المقاصد - الحرج

● **عصام عبد القــادر اسماعيل**

الهواية : المطالعة والكراتيـه وقول النكتة

المدرسة : القرضابية للبنين

الصف : السادس

العمر : ١٢ سنة

العنـــوان : بنغـــازي - الجماهيرية الليبية

● **عمر الخيام معلوف**

العمر : ١٢ سنة

الهواية : الرسم ، والمطالعة، ولعبة كرة السلة

العنوان : حي الميدان بنايـة لولو البغدادي - زحلة - لبنان

● **وصفي داود عمر**

العمر : ١٤ ونصف

الهواية : المراسلة والسباحـة وقراءة مجلة بساط الر ح

العنوان : الاردن ، الزرقاء - حي جناعة ، مقابل مدرســة هارون الرشيد .

● **عصام محمد عاطف**

العمر :١٤ سنة

الهواية : المطالعة والسباحة

العنوان : الاردن - الزرقاء

هذه الصورة أرسلها الينـا الصديق محمد محمود أبو غنام مـن الزرقاء في الاردن وقــد التقطت له مع رفاق مدرستــه « معاوية بن أبي سفيان » اثناء رحلة قاموا بها برفقة بعضـ المعلمين الى الاغوار يوم ٣-١-١٩٧٩ .

مساهمات الاصدقاء



ارسلت لنا هذه الصورة
الصديقة عايدة محمد قبيسي،



ارسلت لنا هذه الصورة
الصديقة نينا محمد قبيسى،

مساهمات الاصدقاء الادبية

أمي !

لمناسبة عيد الام الذي يصادف ٢١ اذار من كل سنة ، ننشر هذه القطعة الادبية التي أرسلها الينا الصديق محمد نعيم الجابي ، وهي مهداة الى أمه ، والى كل الامهات اللواتي وصفهن أحد الشعراء الانكليز بأنهن أقدس ما في الحياة .

أمي

يا عطرا استنشقته بأمان
يا صدرا رحيبا ضمني بحنان
يا أملا باسما يرتسم في الجنان
ماذا أستطيع أن أقول لك من كلمات
فلو فعلت لملأت الكتب والصفحات
كيف أعبر لك عن حبي
وأرسم لك صورة عن قلبي
لا لن استطيع ما دمت قربي
ما دمت تسقيني دمعا من الهرب
ما دمت تمنحيني دما من القلب
فأنت فرحة لازمتني وقت العناء
محت الالام والحزن ورسمت النهار
حتى نسيت كيف يكون وجه الجفاء
وتعلمت الصلاة لله في السماء
وتعلمت السعادة وحب البقاء
وتعلمت النسمة والفرحة والرضاء
يدي قصيرة يا أماه
لن تستطيع أن تصل الى العطاء
فهو سام فوق كل شيء في الفضاء
تحية لك يا أمي في عيدك
واحترامي وتقديري لحنانك
ورد وأشواق وهناء
لك يا أمي الرغداء !

محمد نعيم الجابي
دمشق سوريا - ص.ب: ٥٤٢٥

فلعوط والصيَّاد










فلامپ!
هبوط ناعم
على ثلج مكدّس!


إنني أشم رائحة طعام في الجوار!

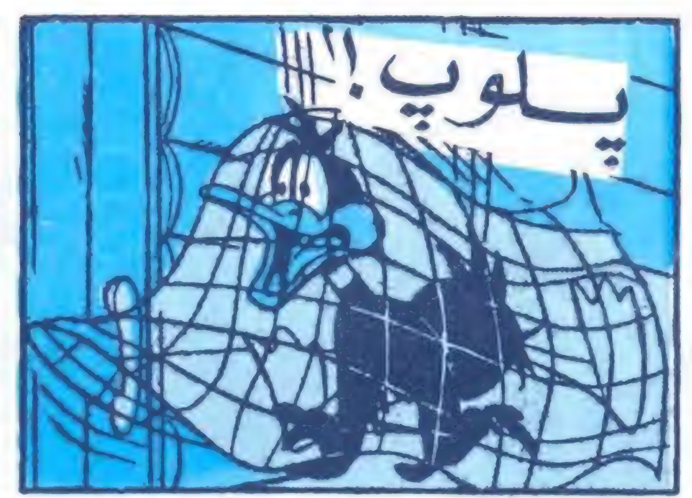

آه، من هذا المكان تنبعث الروائح الشهية!


سناپ!


هذا فخ
كبير!


تخلصت منه بسهولة


سأطلب بعض الطعام!
دق!
دق!


پـلوپ!


شبكة كبيرة! هذا
فخ، لا مطعم!


إفتح باسم غريب جائع!
بام!
بام!


فلاميب


آه، إنه ليس ذو القدم الضخمة
ذو القدم الضخمة؟


أجل، الجبار المجهول الذي أودّ القبض عليه!
إذن دعني وشأني.


صه، يا ذا الفم الكبير. أنت تفيدني!..


اجلس!
أرف!
طق!


! بلى
كنت أعرف أنك عاقل ومتفهم !


يا للضيافة الكريمة !
هم !
تشومب غولب


أصبحت سميناً !
الآن سأستلقي قرب الموقد وأنام !


لا، الآن ستقوم بعمل !
كنت أعرف أنك غير متفهم وغير عاقل !


هكذا !..
ستكون طعماً لذي القدم الكبيرة . إنك شهي
ولكنني خشن وقاس !


تومب ! توب ! توب !
ما هذه الأصوات ؟


آه وقع خطى ذي القدم الكبيرة !


سأكون بين مخالبه بعد بضع خطى!
ضربة!
ضربة!


هاليب!


؟
ر... رمدمة!


سمعت أن الضجيج العظيم يحطم الثلج. صيحتي دفنت الصياد الكريه!
فلامپ!
أوف!
الآن ذو القدم الكبيرة أمسكني!


ييب!
ما أكره صوتك
ايه...؟ ببب


لذا أنت خجول!


دعنا نتعاون معًا على الصياد!
إيب!
إنتظر حتى أتناول بندقيتي!
تومب! تومب!


فه - مني - فو - فوم!
من يود القبض على مثل هذا المفترس؟


فريق عظيم! ذو القدم الكبيرة وذو الفم الكبير!
والآن غداء الصياد جاهز. ناولني البطاطس! وو - وو!
إيوب!

فادي وفادية




مسكين فادي إنتظرني سأحضر لك مظلة !!
لا تتعبي نفسك يا فادية. إنها عاصفة بسيطة وسأنتظر هدوءها !


لم لا! لم لا! سأعود للحال
لا لا لا أريدها، لا أريد مظلة !!!


كأني أعرفها هذه الوقحة! ثم إن ضربة المظلة وجهتها لي !!


هيا يا فادي، لا تكن أحمق. أنظر إليها عند الدرزات وواقية كأنها جديدة


حسناً، سأثق بك هذه المرة أيضاً، ولكن إعلمي إذا كانت مزحة ثقيلة فس.. !! شكراً فادية
لتسيء الظن كثيراً يا فادي، وهذا مزعج! انتظرني..


هكذا إذن! اليوم لا تمزح فادية مع فادي!


ب... ف... م!


آآ آررر! كنت متأكداً انها مزحة ثقيلة !!
ولكن قليلاً من الإدراك يا فادي، فلست أنا من يوجه الصاعقة!



كلاب الصيد في اسبانيا ، في القرن السادس عشر ، كانوا يلبسونها دروعا فولاذية .



هذه السمكة ، خلال فترة نموها ، تتخذ في فترات مختلفة شكل ثلاثة انواع من السمك !





« البيراروكو » سمكة تعيش في المياه العذبة في البرازيل ، يبلغ طولها حوالي اربعة امتار ، ووزنها ٥٠٠ كيلو غرام . ولها اسان من الخشونة بحيث ان الهنود هناك يستعملونه كمبشرة (اداة للبشر ـ البرش)



فرضت السلطات في مدينة شفاينفورت بالمانيا ، سنة ١٨١٩ ، ضريبة خاصه لتغطية نفقات اضاءة الشوارع فيها تبلغ سنويا ثلاثة دولارات ونصف الدولار ، يدفعها مالك كل عندليب (بلبل) مسجون في قفص .



الشعر الصلب في نيل الشيهم ، او النيص الافريقي، وهو حيوان شائك من القوارض ، يستعمله افراد قبيلة مايجي كسهام .



لهذا النوع من السرطان جسم ضئيل بحيث أن اعضاءه الداخلية تقع في قوائمه !



السرطان العنكبوتي الطويل القوائم الاضبعها ، يتنكر ويموه نفسه بتعليق طبقات من الطحلب على كلابات على ظهره .



اغصان هذه النبتة المعروفة علميا باسم « فيتكس آغنوس كاستوس » التي تستعمل لصنع السلال ، تنتج زهرة

كانت الصبايا اليونانيات في الماضي يأكلنها اعتقادا منهن انها تعزز فضائلهن .



شجرة راس الغزال

نمو طبيعي في مزرعة و. سنايدر، في « تل سيتي » بولاية انديانا الاميركية ...



الدينوصور العاشب ، او الآكل للعشب ، هو من اضخم انواع الدينوصور التي وجدت على وجه الارض ، وقد بلغ طوله ٨٠ قدما . وكان له من الدماغ في سلسلته الفقرية اكثر مما في رأسه . وأما «الدماغ الخلفي» فانه كان ينظم حركات الذيل والقائمتين الخلفيتين .

الحوت الأزرق





















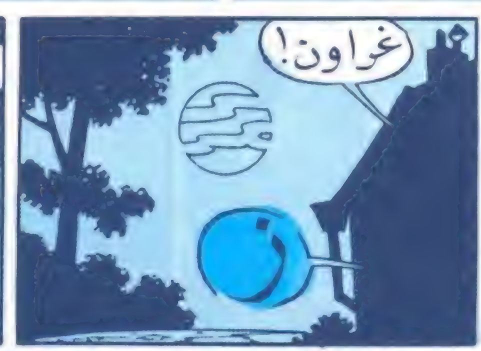

بفتيك
مساحيق تجميل
زيت
شحم
الخ
غلوب غلوب!
قاموس


نظف وجهك وأرقد
لا تنس إطفاء النور!


فلوك - فلوك


غلوب غلوب!


كليك


غراون!



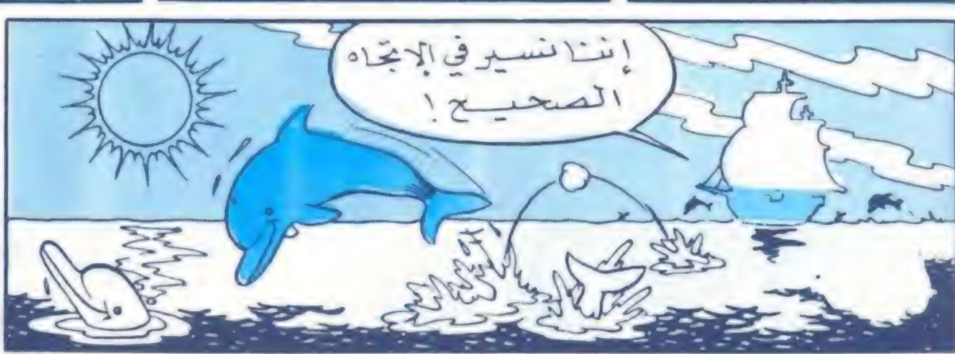







توغ توغ توغ
غلوب غلوب!


هوذا فطورك أيها القبطان
غلوب غلوب!
كانت الليلة هادئة!


إننا نسير في الإتجاه الصحيح!

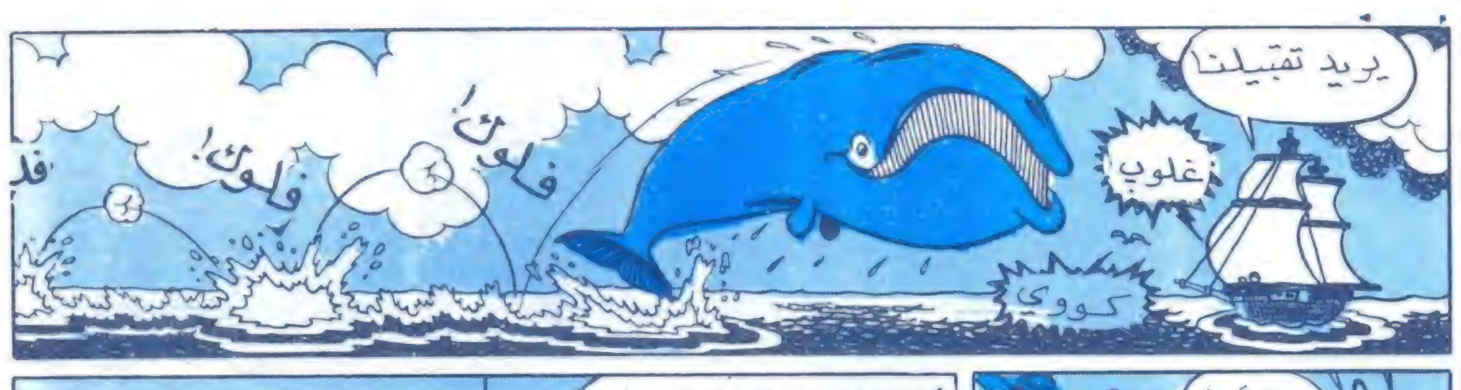

غلوب - غلوب حوت أزرق!



حوت أزرق .. حيوان نادر!
در نحو اليسار
أمرك يا سيدي القبطان!
الدلافين تتحرك لماذا؟
لا أدري
؟
كووي .. كووي! ..
!
أرى سفينة!
لا أدري
غلوب - غلوب موردوبال
موردوبال، صائد الحيتان!
يتبع الحوت الأزرق!
سيصيدها بالخطاف!
غلوب غلوب!
لا أريد رؤية ذلك!



غلوب غلوب!
كووي..
هي-هي-هي!
لن يصمد أمام خطأ في المتفجر!
سأسدد..
زيوب
أطلق النار!
بوم
سبلوييغ
بوم!
غلوب
غلوب
غلوب
غلو
أيها الصياد اللعين ستدفع الثمن
غلوب
غلوب غلوب
غلوب
أحسنت أيها القبطان.. نجا الحوت، وهو آت لشكرنا!









بــــلا تعليق



● كان جحا يشتغل معرجال المرور ، وبينما هو ينظم حركة المرور سمع صدام سيارتين فالتفت الى هذا الصدام ورأى رجلين يتصايحان . وقالا لجحا: احكم بيننا ، وقل من المخطىء منا . فقال جحا : أعيدا الحادث لاني لم أره وسوف أحكم بينكما .

ممدوح أحمد عبد الرحيم ـ ليبيا

● القاضي : يبدو أن ضميرك اسود مثل شعر رأسك .

اللص : ارجو الا تقاس الضمائر بشعر الراس لانك اصلع ، يا سيدي القاضي !

عطية عبد الفتاح العبيدي

طبيب الاسنان : تشجع يا صديقي ستكون هنا كأنك في منزلك

الزبون : آه الهي ، هل اتألم الى هذه الدرجه ...

عمر عبد السلام بن زاهية ـ ليبيا

ذهب التلميذ الى استاذه ليناقشه في علامة الشهادة المدرسية التي كانت صفرا .

فقال له : ولكنني يا أستاذ لا اعتقد انني أستحق هذا الصفر !

فأجابه الاستاذ : انا معك ! انك فعلا لا تستحقه ، ولكن ماذا افعل والصفر هو اقل رقم مسموح به ؟!

سامر باصوص ـ سورية

أرسل الكهربائي العامل عنده ليصلح جرس باب أحد الزبائن .

وبعد قليل رجع العامل وقال له :

ـ لا يوجد احد عند هؤلاء الناس . لقد دققت الجرس كثيرا ، ولم يجبني احد !

منال محمد يونس ـ دبي ـ دولة الامارات العربية المتحدة



كان طفل وشقيقته يمعنان النظر في وجوه الناس في السوق والقلق باد عليهما فقالت الطفلة لاخيها : لقد ضعنا يا أخي .

فأجابها بحزم : لا ، لم نضع ، بل والدنا هو الضائع!

يوسف الحمصي ـ سوريا

سرق احدهم محفظة اخيه، وعندما فتحها اكتشف انها محفظته !

رياض طاهر مصطفى ـ الاردن

قالت الزوجة : دعني أذهب لزيارة اهلي واوعدك اني أحلم بك كل يوم .

الزوج : لا ياعزيزتي ابقي هنا واحلمي بأهلك كل ساعة.

نجوى عبد الفتاح العبيدي ـ ليبيا

طلبت احدى الاذاعات مطربين فجاءها بعد يومين شابان صغيران لا يعرفان شيئا عن الغناء . فقال الاول: انا يا حضرة المدير مطرب الشرق والغرب . وقال الثاني : وانا مطرب الشمال والجنوب .

فقال المدير للغلام : ائتي بفنجانين قهوة للكرة الارضية.

الرشيد خلف الله الرشيد محمد ـ السودان

جاء رجل الى بائع خيول وقال له : أريد حصانا لونه غير بني ولا اسود ولا ابيض ولا احمر ولا أزرق ولا اخضر فهل اجده عندك ؟

فرد البائع : نعم ان طلبك عندي ، ولكن لا تأت لاستلامه في يوم السبت أو الاحد أو الاثنين او الثلاثاء أو الاربعاء أو الخميس أو الجمعة ؟

جمال سعيد قرصع ـ ليبيا

اشترى رجل جهاز راديو، وذات ليلة دخل احد اللصوص وسرقه دون أن يستفيق الرجل وفي الصباح ، لاحظ الرجل السرقه ، فالتفت الى الراديو وقال :

ـ ياشاطر انت تقول هنا بيروت هنا دمشق هنا القاهرة ولا تعرف ان تقول هنا حرامي!

عبد السلام فرج الاوجلي ـ ليبيا

قابل شيخ طاعن في السن طفلا على شاطىء البحر فسأله : كم عمرك ؟ فأجاب الطفل : ست سنوات ؟

فقال الشيخ : ست سنوات ولم يبلغ طولك طول مظلتي ؟ فاقترب الطفل من المظلة ووقف بمحاذاتها وادار رأسه الى أعلى وهو يقول : وكم عمر مظلتك

محمد جمال الدين السعدي ـ ليبيا





العاب وتسلية



لعبة «السمكة»

بين القطع التسع المتناثرة ، ايها القطع التي لم تكن تؤلف السمكة ؟





على قمة الجبل الابيض

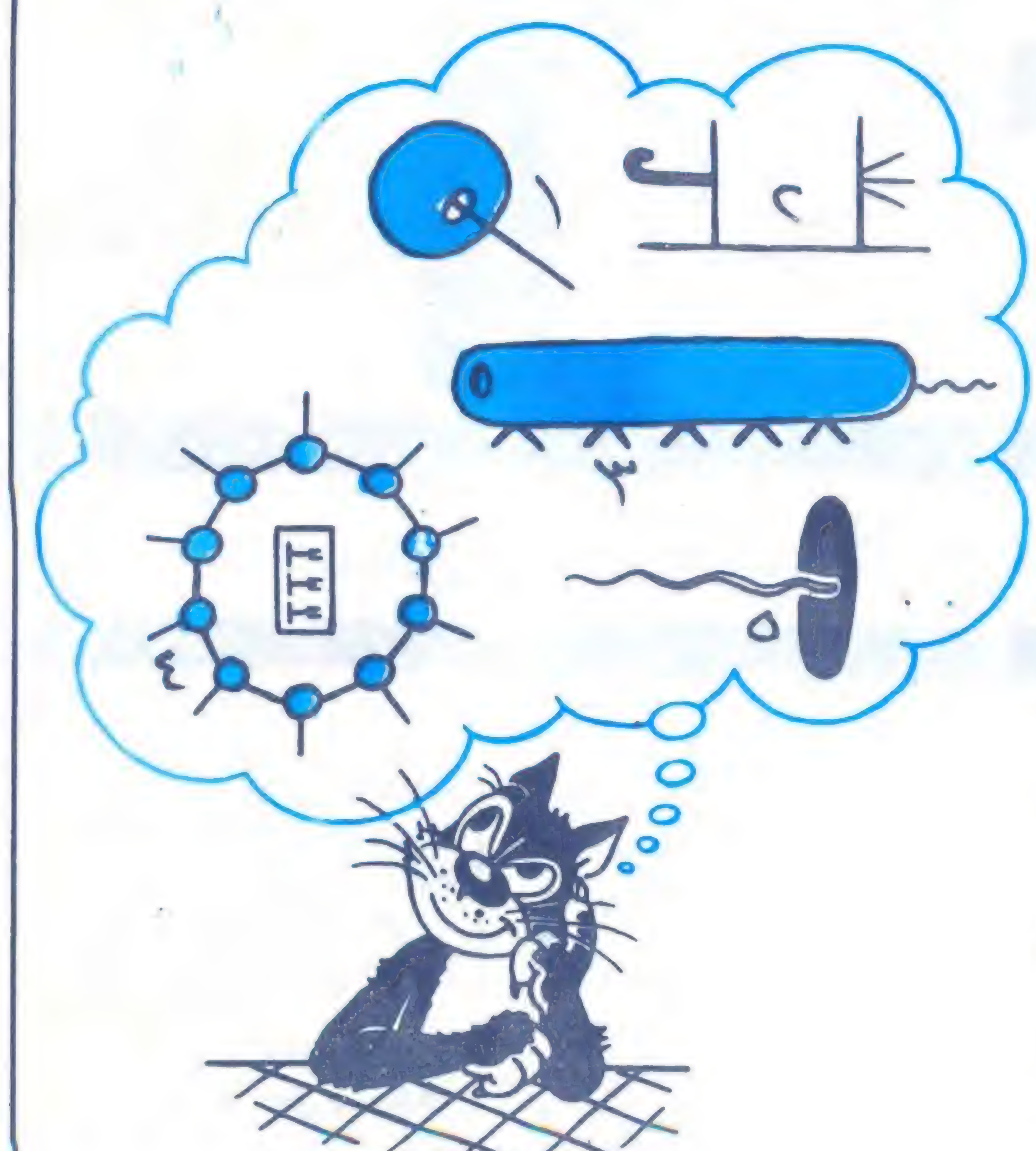
تسلق صاحبنا قمة جبل مون بلان في سلسلة جبال الالب البالغ علوها ٤٨١٠ امتار . وذات صباح احب ان يأكل بيضة مسلوقة : فلم يستطع ذلك . أتعرف لماذا ؟

الحل في مكان اخر

لعبة «هل أنت واسع الخيال؟»

لنر هل أنت واسع الخيال . ماذا تمثل في رأيك هذه الاشكال الخمسة الغريبة ؟ كل ما يمكنك قوله هو أن هذه القطة ترى أحلاما غريبة . . .

(انظر الحل في مكان اخر من هذا العدد)



حل لعبة « هل أنت واسع الخيال ؟ »

١ — قطة تثقب قطعة جبن هولندي (ذنبها فقط ظاهر) .

٢ — قطة تترصد خلف شجرة (الى اليسار ، ذنبها ، والى اليمين شارباها) .

٣ — اسرة من القطط تنقل قطعة سجق (مقانق) وليس ام اربعة واربعين . . .

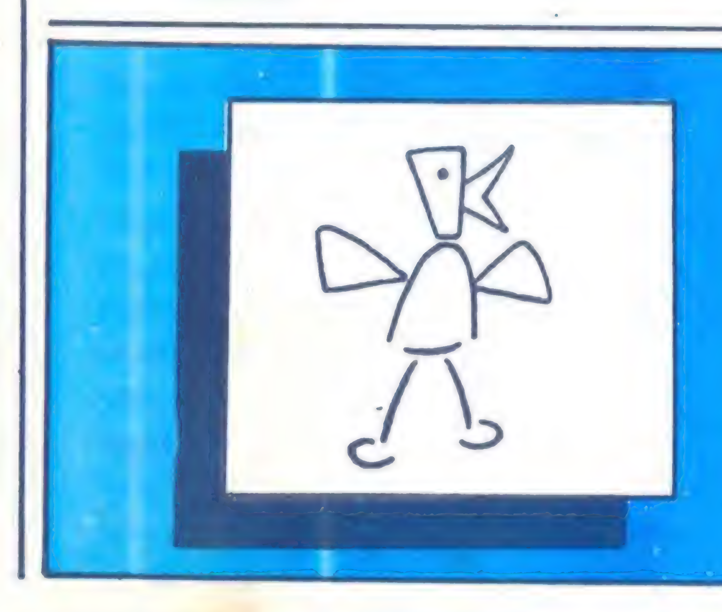
٤ — دائرة [illegible] من فئران حول مصيدة (المنظر من فوق)

٥ — ذنب فارة دخلت بجحرها (لا تخلط بينها وبين الاداة المستعملة لسحب سدات القناني — البريمة) .

لعبة « العصفور المبلل »

وقع هذا العصفور المسكين في الماء . ولكن بالامكان انقاذه اذا استطعت تحويله الى سمكة . فهل تساعده ؟

(انظر الحل في مكان اخر من هذا العدد)





نتائج مسابقة اختبار الرسوم

الحل ينبغي أن نضع في الاطـار الفارغ ما يلـي : طائـرة وجـرارا وسيارة وقطـار أو شاحنة وجرارا وطائرة وسيارة لكي يصبح المجموع منطقيا .

اسماء الاصدقاء الذيـن توصلوا الـى حل سـؤال المسابقة .

لبنان

كارد جارفيان
سيمون الطويل
غادة شميساني
ناجي أسعد ضو
رامي بيضون
شحادة مبارك طنوس
محمود اسماعيل ابوكر
مالك ناجي التنير
خديجة محمد خلف
أيمن صفدي
غالب علي شرف
جوزيف سليم معلوف
نهيل دايخ
كارولين حنا الخوري
توما رجعام الخوري
فادي الشمار
نجيب جرجس
ريما مصري
نجيب الامين
نزار مصطفى
لارا جاهل
اسامة رواس
هادي رضوان
بشار شلهوب
فادي حبيقة
ربيع عثمان
محمد علي دوغان
هشام المصري
عبد السلام حريري
وسام أحمد اسماعيل
أمل طـه
طارق ضاهر
رمزي حداد
وسيم شحيطة
رامي قطيش
محمد علي قبيسي
خالد اللبان
غسان أحمد شعشوع

قطر

ناصر غيث عبد الله الكواري

الاردن

بيسار السعودي
عدنان سالم أبو القرب
هاني يوسف رشيد عثمـان طبنجة
عمر عصام جراح
عبد المجيد هاني النسور
مالك علي محمد حمدية
نبيل موسى أحمد
رشاد الزير
محمد زهير كحالة
أحمد عبد الحافظ العزب
محمد عبد الله أحمد

السعودية

فؤاد علي المحيسن
عماد عياض رياض الحسن

أحمد محمد صالح السلوم
وسيم يوسف احسان منير مصطفى
عمرو علي عباس بدر
محمد عبد الرحيم محمود
طاهر مشتاق أحمد

الكويت

ابتسام عزمي عبد العزيز
محمد عبد الله يحي علي القحطاني
سعود عبد العزيز بن عباس شورشيد

البحرين

سلوى عبد الله ابراهيم
حسين علي الوطني

سوريا

عبد الحسيب فاخوري
عدنان عيسى
محمد نعيم الجابي
سامر العلبة
هاني مصخن
مأمون مرعي
عمر مصخي
تيسير قومقلي
أحمد خواتمي
محمد هاشم سفراني
محمد عمر الخيمي

ليبيا

سالم علي الغزالي
ناصر ميلاد الفيتوري
عصام مصطفى أبو الجدايل
العارف عمر الليد
رياض حسن شرف الدين
عبد الناصر محمد الصبيخي
عادل ابراهيم الاقرم
عادل محمد صالح لاجودة
محمد محمد محمد تربح الابن
محي الدين محمد البقاعي
عبد القادر جوهر
صلاح عبد القادر عبد الله
أمحمد محمد الورفلي
ابراهيم أحمد عيسى الشعافي
صلاح الدين محمد عصلان
اسامة فتحي الشريف
رضا فاتح منكوسة
عامر عبد العزيز خليل
بوعجيلة محمد بلقاسم محمد
مصطفى محمد الفرجاني
فوزي حسين اليمني
مها فخري عبد الكريم ماردنلي
معز يوسف أبو زيد
فاطمة السالم الكيلاني
محمد المنصور محمد
خديجة محمد العبيدي
صلاح الدين محمد بعيو
عصام أحمد حسونة
فايز منصور صابر
هواري أحمد رمضان
طارق محمد عمران المغربي
عبد الحكيم سليمان عمر المالكي
عبد الحميد علي المبارك
عادل مصطفى الساعدي
عماد الدين أبو بكر معتوق
منيرة محمد البوعزي
أشرف محمد الجالي هوية
أبو بكر علي التونالي
بوبكر يوسف مرسال
خالد صلاح الكوشلي
عبد الرازق محمد عبد الرازق
عبد الناصر أبو بكر سعد
منحال الحسن بن محمد
يوسف بشير بوعجيلة
أحمد علي أبو عذبة التمامي
هاشم فايز علي
عادل رجبي مركوس
مراد مدلجي
فؤاد موسى علي
خالد عبد الحفيظ المغبوب
تامر خميس موسى
علي محمود علي دقدوق
مصطفى رمضان دعفوس
عبد المنعم عبد الله التركي
ابراهيم محمد أبو الفصل
جمال عبد العزيز سلطان أبو السعود
كاظم سليمان ابو بكر الهوشة
الحمد علي محمد أبو شويقين
نصر الدين نوري العربي
عبد العزيز عبد الله الصديق
أحمد رمضان الزحاف
عادل عمران بحيح
ابراهيم طاهر الفقيه
عبد الحميد علي المطروى
أمان سعد الربع
عبد المنعم ابراهيم أحمد شهوب
عبد الرحيم عثمان حسين
مختار مصطفى صالح
صالح سعد الزنتاني
ابراهيم مفتاح محمد
عبد الرحمن محمد الجهاني
عبد السلام علي النعاس
عبد اللطيف محمد التويجيري
أحمد مختار كالي
محمد محمود ابراهيم القطراني
حسن المختار محمد البوسيني
محمدين أحمد بالخير
محمود ابراهيم عربي
علي حسين نعيم جباعي
مختار محمد بن عياد
عبد السلام مفتاح اجويلي
عدنان الشويهدي
محمد طارق بادي
هشام محي الدين الفيتوري
مصطفى جمعة الرابطي
هاشم جميل السلطي
المبروك سعيد محمد



نتائج مسابقة اختبار الرسوم

نيجيريا

محمد أحمد البستاني

اسماء الاصدقاء الذين فازوا بالقرعة

الفائز الاول : عبد السلام حريري (لبنان) وقد فاز بجهاز راديو على شكل ميكي ماوس.

الفائز الثاني : عدنان الشويهدي - ليبيا - وقد فاز بسيارة تسير على الرادار .

الفائز الثالث : ناصر غيث عبد الله الكواري (قطر) وقد فاز بمجموعة قصص المغامرات المصورة .

الفائز الرابع : أحمد محمد صالح السلوم) السعودية » وقد فاز بمجموعة اعداد ما وراء الكون .

الفائز الخامس : سعود عبد العزيز بن عباس خورشيد (الكويت) وقد فاز باشتراك في مجلة بساط الريح لمدة ٣ أشهر .

ملاحظة أرجو من الصديق عبد السلام حريري الاتصال بالمجلة لتحديد الموعد اللازم لاستلام جائزته . أما باقي الاصدقاء فسترسل لهم الهدايا بالبريد .



لماذا يقف مالك الحزين على قائمة واحدة؟

قائمتا الطير المعروف بمالك الحزين الطويلتان لا ريش فيهما : انهما عاريتان تماما . ولكثرة ما يقف في الماء ، فأنه يشعر بالبرد الشديد . ولذا ، لكي يرتاح أو ينام ، تراه لا يدع في الماء سوى قائمة واحدة من قائمتيه في كل مرة يضطر فيها الى الوقوف .

تتجنب العصافير والطيور التي ليس لقوائمها ريش نقصان الحرارة فتنام وقوائمها مطوية ، ومخفية في ريشها . ولا ندري بالضبط لماذا يرقد مالك الحزين وهو واقف على قائمة واحدة . غير أن العلماء بالطيور يعتقدون أن هذا الطير يبقى في هذا الوضع الفريد في نوعه حقا لكي يبعد احدى قائمتيه عن المحيط المائي ، ويحد بذلك التبادلات الحرارية أثناء النوم ، بين الجسم والماء .





الكذبة الفاشلة

... وتنهد البروفسور فوردني. اخيرا حدد احد عناوين هرمان هولمان . ولم يبق امامه سوى قضية القاء القبض على العميل المشبوه . ولكن هل ان اسرة غنثر الثرية التي يقيم معها هرمان هذا على علم بحقيقة هويته ، وأن اسمه الأصلي هو كارل براغ ؟ هل هي تعاونه معاونة نشيطة وجدية ؟ ام لعل هذه الاسرة بريئة تماما من اعماله ؟

ولم يشأ أن يستجوب افراد الاسرة حول هذا الموضوع وهو ينقب في حجرة هرمان هولمان . فربما الملاحظة الدقيقة تكشف القناع وتقدم الجواب من اهون السبل .

وبينما كان يرقى درجات السلم مع السيدة افلين غنثر للوصول الى الطبقة العليا ، قالت السيدة للبروفسور :

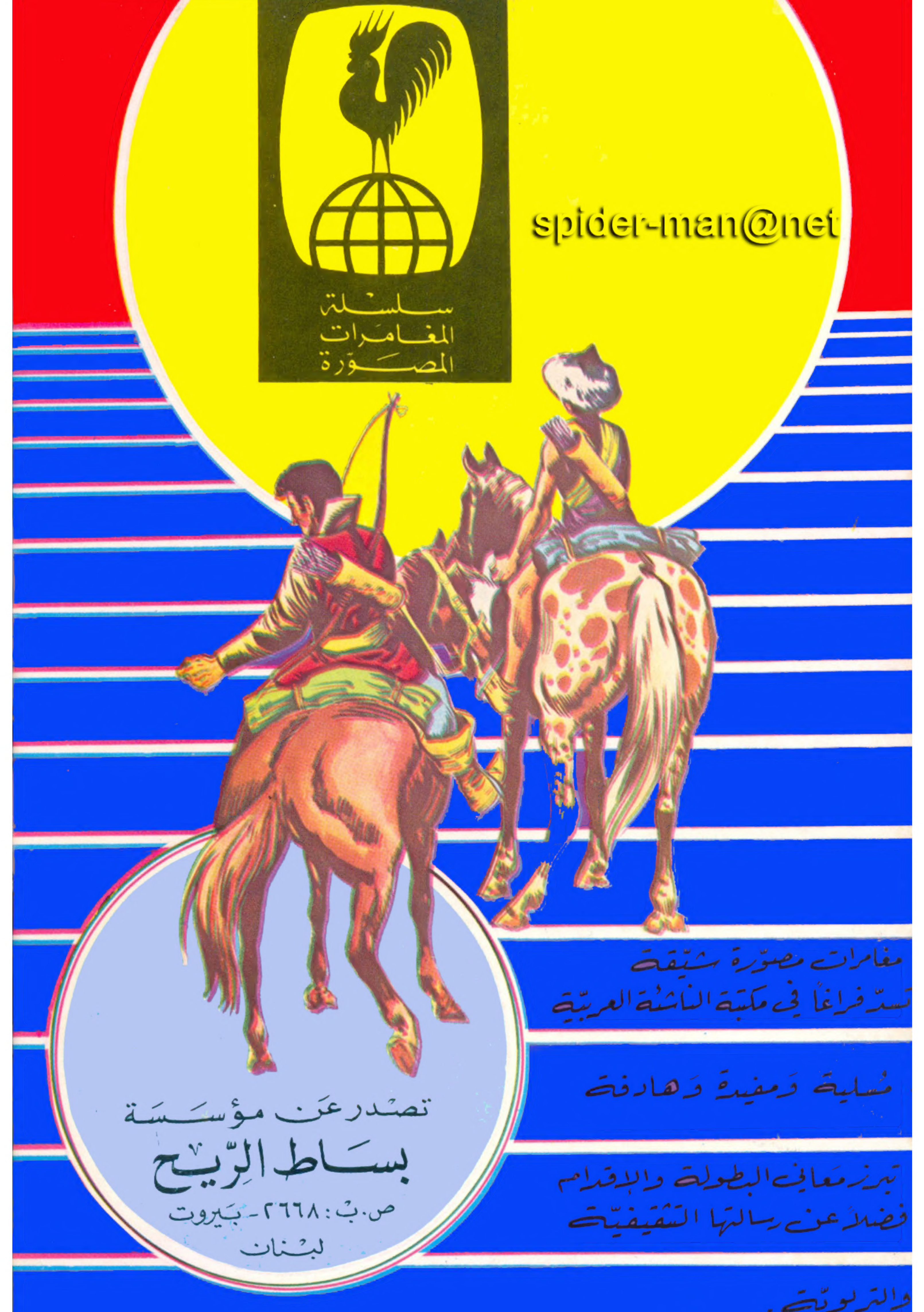
— اني أدهش لما اسمع منك ! فقد ذكر لنا السيد هولمان أنه محاسب متجول ، وكان يبدو شخصا حسنا بكل معنى الكلمة ، فرحبنا باقامته معنا نظرا لازمة المساكن ، كما تعلم . وهذه هي غرفته ، مع انه متغيب عنها منذ ثلاثة ايام ، ولم يشغلها احد مذ غادرها .

وما كاد البروفسور يبدأ في التنقيب في حجرة هولمان حتى ذعر لسماع صوت جرس موصول بالسرير الوحيد في الحجرة . واستمر قرعه حتي اكتشف انه مربوط بمنبه ساعة موجودة على المنضدة الصغيرة بجوار السرير . فضغط على زر المنبه وواصل البحث والتفتيش . وكان في جملة الاشياء التي عثر عليها تحت السجادة صورة فوتوغرافية باهتة لفتاة بارعة الجمال في حوالي سن العشرين . اهي صورة السيدة غنثر ؟

ولفت انتباهه شيء اخر هو مزولة — ساعة رملية صغيرة . فقد وجدها في درج سري في منضدة للكتابة . ونزل الى الطبقة السفلى وهو فريسة الافكار المتضاربة والهواجس . لقد كذبت عليه السيدة غنثر ، اذن فهي ، ولا ريب ، ضالعة بنشاطات هولمان!

لماذا ساور البروفسور فوردني الشك في اقوال السيدة غنثر ، وكيف عرف انها كذبت عليه ، وبالتالي ، ان لها علاقة بنشاطاته ؟

آخر موعد لاستلام الحل ينتهي بعد مرور شهر على نشر اللغز



سلسلة
المغامرات
المصورة
spider-man@net
مغامرات مصوّرة شيقة
تسدّ فراغاً في مكتبة الناشئة العربيّة
مُسلية ومفيدة وهادفة
تبرز معاني البطولة والإقدام
فضلاً عن رسالتها التثقيفيّة
والتربويّة.
تصدر عن مؤسسة
بساط الرّيح
ص.ب: ٢٦٦٨ - بيروت
لبنان



enjoy just with me
spider-man@net
zaman